Dossier Pedagogique

Musée des Dentelles et Broderies
Place des Mantilles - 59540 Caudry
Tél : 03.27.76.29.77
Email : publics@musee-dentelle.caudry.fr
Site internet : https://musee-dentelle.caudry.fr

Ouvert en semaine sauf le mardi
de 9h a 12h et de 14h à 17h
Week-end et jours fériés
de 14h30 à 18h

SOMMAIRE

Présentation du musée page 3

Plan du bâtiment page 4

Visiter le musée avec la classe pages 5 à 8

> Exposition permanente page 6

> Déroulement d'une visite page 7

> Rencontre avec le préparateur-tulliste page 8

Les ateliers pédagogiques pages 9 à 25

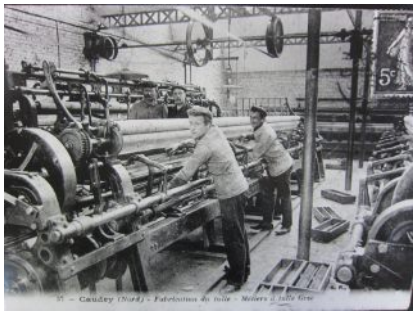
Les visites thématiques page 26

Ressources documentaires disponibles page 27

Informations pratiques page 28

PRÉSENTATION DU MUSÉE

Caudry, sa tradition dentellière



La Ville de Caudry figure parmi les derniers plus grands pôles dentelliers français en activité. Labellisée *Ville et Métiers d'Art*, elle allie le charme d'une ville de haute technicité avec les richesses d'une cité d'histoire et de tradition. Car dans les fabriques caudrésiennes où se conjuguent modernité et savoir-faire ancestral, est façonné un véritable joyau d'art intemporel : la dentelle.
C'est cette richesse créative des entreprises caudrésiennes et ce savoir-faire unique, reconnu par les plus grands noms de la Haute Couture que le musée tend à mettre en valeur. Robes en dentelle et dentelle rebrodée – spécificité locale – y côtoient ainsi l'imposant métier *Leavers* du XIXe siècle en activité, témoin d'un patrimoine industriel bien vivace. Le musée vous invite à votre tour à suivre et remonter le fil de la création, de la mode au motif, du savoir-faire à l'expression artistique, pour une découverte étonnante et privilégiée des arts textiles du Caudrésis.

Le bâtiment

Le musée est installé dans la fabrique de dentelle de Théophile et Jean-Baptiste Carpentier qui date de 1898. Ce bâtiment est typique de l'architecture industrielle de la fin du XIXème siècle. La brique, matériel de construction peu onéreux, était cuite sur place. La structure métallique est encore visible sur les voûtes du plafond. Les grandes fenêtres métalliques laissent passer la lumière naturelle nécessaire au travail des fils.

Le musée et ses collections

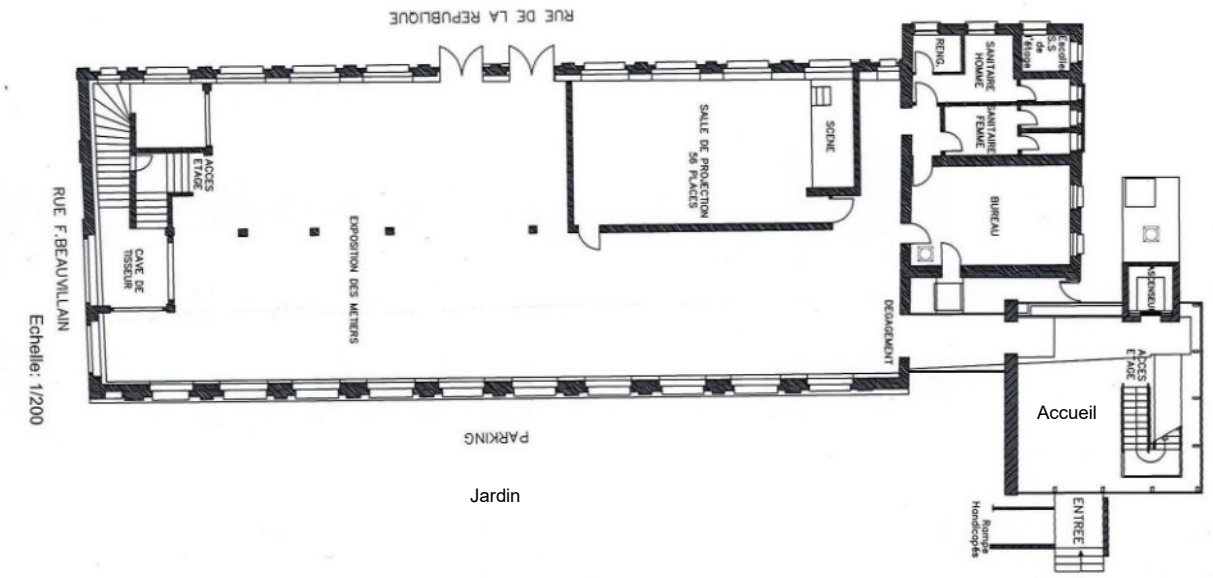
C'est à la découverte du patrimoine dentellier et des arts textiles du Caudrésis que vous invite ce musée atypique, à la fois musée de société et musée de la mode ouvert à la création contemporaine.

Le musée présente une collection technique illustrant la chaîne de fabrication de la dentelle sur métier *Leavers* grande largeur – spécificité de Caudry – ainsi qu'une collection textile composée majoritairement d'échantillons et de robes en dentelle et broderie de Caudry et ses environs. La particularité de l'industrie dentellière locale, qui consiste à rebroder les dentelles mécaniquement ou à la main, est également représentée.

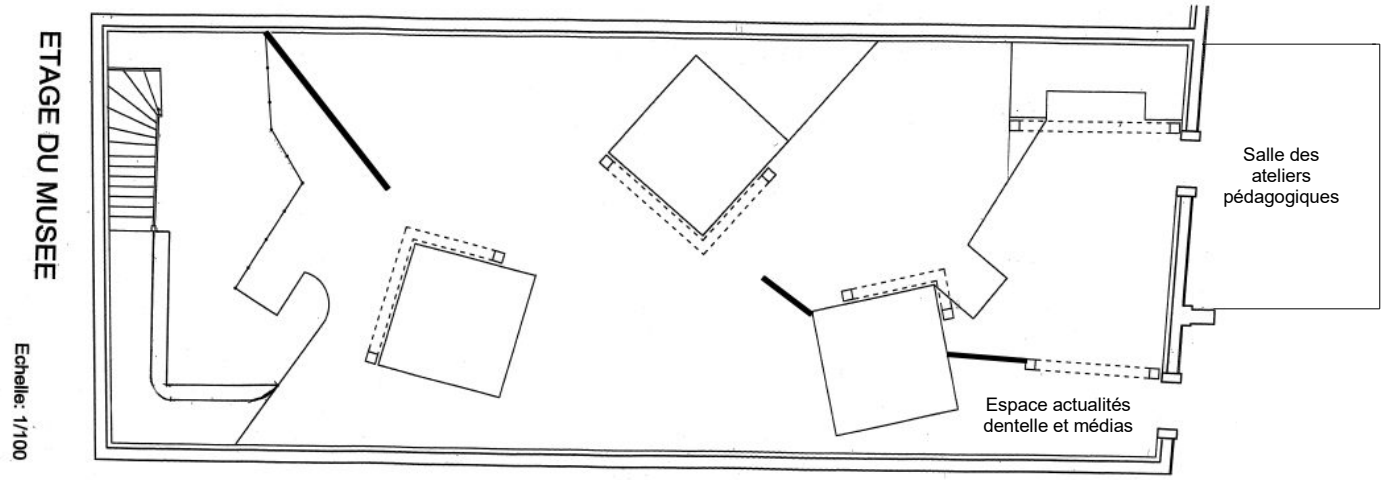
Les dons émanant de particuliers, des entreprises dentellières ou encore de créateurs à l'occasion de partenariats viennent régulièrement enrichir les collections du musée.

Plan du bâtiment

Rez-de-chaussée : exposition permanente



Etage : exposition temporaire et ateliers pédagogiques



Visiter le musée avec la classe

EXPOSITION PERMANENTE
Au cœur du savoir-faire

Accompagnés par l'une de nos médiatrices, la visite débute en salle audiovisuelle par un film d'introduction sur la dentelle de Caudry. Les élèves pourront ensuite découvrir les quatre différentes étapes de fabrication de la dentelle (*la création*, *la préparation, la fabrication, les finitions*), grâce aux machines exposées au rez-de-chaussée du musée. Ils découvriront également le fonctionnement du métier Leavers avec le tulliste qui fera ensuite fonctionner cette imposante machine.

Nouveauté : les écrans tactiles, illustrant les différentes étapes de fabrication de la dentelle, peuvent être intégrés dans la visite, selon le projet pédagogique de l'enseignant. Afin d'adapter votre visite, merci de prendre contact avec les médiatrices au 03.27.76.29.77.

DÉROULEMENT D'UNE VISITE SCOLAIRE

Adaptées aux programmes scolaires, les visites pédagogiques se font sous la conduite d'une médiatrice culturelle.

Au cœur du savoir-faire 45 minutes

- **Projection vidéo**

  → La vidéo retrace l'histoire de l'industrie dentellière à Caudry et toutes les étapes de la fabrication d'une dentelle. Les enfants entendront également des récits d'ouvriers ayant travaillé au sein des entreprises caudrésiennes, ainsi que les témoignages de créateurs et grands couturiers (Elie Saab, Zélia)

- **Rencontre avec le tulliste**

  → Découverte de la mécanique du métier Leavers et des gestes détaillés de l'ouvrier tulliste donnant naissance à la dentelle.

Visite de l'exposition temporaire 30 minutes

→ Elle traite en détail des thèmes unissant mode, dentelle et broderie. Les œuvres d'artistes, couturiers et créateurs y sont exposées sur différentes thématiques.

→ Le musée propose deux expositions par an permettant une approche chaque fois renouvelée du musée, des collections et de l'expérience de visite.

Ateliers pédagogiques Entre 30 et 45 minutes

En résumé :

- Visite guidée "Au cœur du savoir-faire" et de l'exposition temporaire **1h15**
- Visite guidée + atelier pédagogique **2h00**

RENCONTRE AVEC LE PREPARATEUR-TULLISTE

Bernard, tulliste.

Le tulliste est l'ouvrier en charge de la fabrication de la dentelle. Il veille à sa parfaite exécution, entretient et assure le bon fonctionnement de son métier.
En amont le travail du préparateur est nécessaire : cet ouvrier prépare manuellement ou à l'aide de machines, les fils pour le bobinage, le garnissage ou le montage du métier Leavers.

Ancien professionnel de l'industrie dentellière caudrésienne, notre tulliste vous propose une visite personnalisée afin de vous faire découvrir les savoir-faire nécessaires à la fabrication de la dentelle.

La préparation des fils : démonstration de bobinage.

Roger, démonstrateur et ancien professionnel de l'industrie dentellière, à l'œuvre sur le métier Leavers.

De la crèche au collège

Les ateliers pédagogiques

Le musée se tient à votre disposition pour organiser et préparer des visites adaptées à vos projets quels que soient l'âge et le public.

LES ATELIERS PEDAGOGIQUES

UN ESPACE SOURCE DE CREATION

Rien n'est plus riche que l'imagination d'un enfant. Aidez-le à développer sa créativité par le biais de travaux d'arts appliqués. Le Musée des Dentelles et Broderies de Caudry met l'accent sur la création textile avec un programme d'ateliers pédagogiques en relation avec les expositions, un personnel d'animation et des matériaux spécifiques à la filière dentellière. Une approche textile, particulière aux dentelles et broderies est abordée, ainsi qu'une sensibilisation aux couleurs et aux fibres, par le choix des associations et l'utilisation des fils.

Nous invitons les enseignants à se rapprocher de l'animatrice pédagogique afin de préparer les visites et éventuellement mettre en place des partenariats et projets spécifiques.

Contact:
Angélique Chevalier, animatrice pédagogique reste à votre disposition pour votre création d'atelier en lien avec votre projet pédagogique au 03.27.76.29.77

L'EQUIPE DE MÉDIATION DU MUSÉE

Angélique

Carine

Emilie

PRINCESSE DES SENS

Cycle(s)
Cycle 1

Accompagnement
L'enseignant(e) et un accompagnateur.

Objectif pédagogique
- Développer les perceptions sensorielles en permettant aux enfants de toucher à l'aveugle des échantillons de dentelle en association avec différents matériaux.

Déroulement de l'atelier
Les enfants classent les dentelles et les matériaux par catégorie : doux, piquant... Ils créent ensuite deux robes de princesse, puis collent de la dentelle et autres matériaux évoquant une même sensation sur deux supports format A4 représentant la robe de la princesse « douce » et de la princesse « piquante ».

Matériel fourni
Support cartonné format A3, dentelles, broderies, diverses étoffes textiles, ciseaux.

30 minutes

EMPREINTE DE BRODERIE

Cycle(s)
Fin cycle 1 et début cycle 2

Accompagnement
L'enseignant(e) et un accompagnateur.

Objectifs pédagogiques
- Tirer parti d'un matériau, se servir de la broderie comme outil.
- Développer un vocabulaire spécifique autour d'une broderie et d'une dentelle.

Déroulement de l'atelier
Les enfants observent une dentelle : l'animatrice présente ses caractéristiques ainsi que celles d'une broderie, puis incite l'enfant à en parler (pleins, vides, épaisseur, motif).

Un fragment de broderie est ensuite mis à la disposition des enfants. Ils préparent leur support (pâte à modeler ou argile) et impriment la matière sur celui-ci.

Enfin, les enfants observent leur empreinte et en dégagent alors les propriétés : vides, pleins...
Après en avoir parlé, les enfants repartent avec leur création.

Matériel fourni
Pâte à modeler durcissante ou argile.

30 minutes

CREE TA PLANCHE DE DENTELLE

Cycle(s)
Cycle 2

Accompagnement
L'enseignant(e) et un accompagnateur.

Objectifs pédagogiques :
- Enrichir un champ sémantique autour d'une dentelle
- L'enfant est invité à toucher différents échantillons de dentelle.

Développement des sens : vue, toucher

Il observe la structure de la matière : un endroit (avec relief) et un envers (plat), des pleins et des vides qui constituent le motif

- Enrichissement d'un vocabulaire spécifique : trouver des adjectifs
- en fonction des différentes dentelles touchées (collectif)

Déroulement de l'atelier
Les enfants choisissent une dentelle parmi les échantillons mis à leur disposition : dentelle douce (dentelle de coton, dentelle de laine...) et dentelle rêche (dentelles lamées).
Ils associent leurs échantillons de dentelle à des images qui leur évoquent la sensation « doux » et « rêche ».
Les enfants dessinent ensuite leur dentelle avec le médium de leur choix (feutre, craie grasse, craie sèche, stylo etc.)
Sur un format A3, ils collent dans un tableau, un échantillon de dentelle soit rêche, soit doux, des images qui leur évoquent cette matière puis ils reproduisent avec l'outil de leur choix le motif de cette dentelle.

Matériel fourni
Des dentelles, des visuels sur papier, outils de graphisme, support papier.

45 minutes

ESQUISSEUR EN HERBE

Cycle(s)
Fin cycle 2 et cycle 3

Accompagnement
L'enseignant(e)

Objectifs pédagogiques
- Organiser des traces de dentelle en une composition originale.
- Recherche autour du graphisme d'un motif de dentelle en essayant plusieurs techniques : craie sèche, craie grasse, feutre, crayon gris (sur un format A4).
- Accompagnés par l'animatrice, les enfants dégagent de leur application les propriétés de la dentelle : vides, pleins, croisement des fils.

Déroulement de l'atelier
A partir de leurs recherches, les enfants collent et organisent une répétition à la manière d'un raccord de dentelle (sur un format A3).

Matériel fourni
Outils de graphisme, support papier.

45 minutes

DETOURNEMENT DE DENTELLES

Cycle(s)
Fin cycle 2 et cycle 3

Accompagnement
L'enseignant(e).

Objectif pédagogique
- Explorer les propriétés de la dentelle (vides, pleins, motifs) par différents médiums.

Déroulement de l'atelier :
A partir d'un échantillon de dentelle, les enfants retranscrivent le motif par le biais de plusieurs médiums.
Ils vont ensuite produire des effets en tirant parti d'un matériau : les enfants recueillent la trace de la dentelle pour en observer les propriétés : frottage avec craie grasse, craie de tableau.
Ils procèdent ensuite à du découpage puis créent une dentelle par évidage : les enfants appliquent alors ce qu'ils ont observé : les pleins et les vides.
Ils réalisent enfin, sur de l'argile ou pâte à modeler, une empreinte. Les enfants observent alors les propriétés de la dentelle : pleins et vides (positif/négatif).

- L'atelier peut se poursuivre à l'école en expérimentant la technique du pochoir à partir de la matrice réalisée lors de l'atelier au musée.

Matériel fourni
Support papier A4, craie grasse, craie de couleur, argile ou pâte à modeler.

30 minutes

DE LA TOILE A LA ROBE

NOUVEAU

Cycle(s)
Cycles 2 et 3 et collège

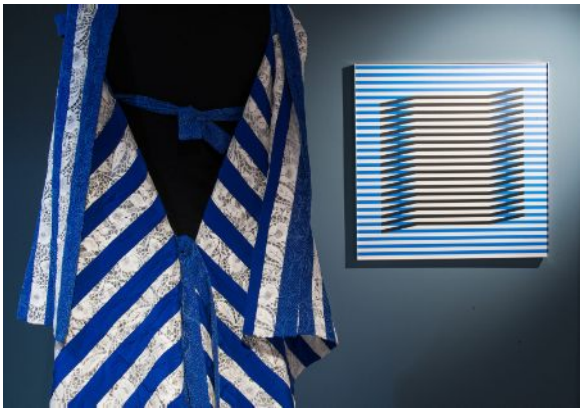
Accompagnement
L'enseignant(e) et un accompagnateur.

Objectif pédagogique
- Développer sa dextérité
- Travail autour des formes géométriques
- Développer son sens de l'observation
- Sensibiliser les enfants à l'art, aux différents mouvements artistiques
- Aider l'enfant à retranscrire ce qu'il a vu

Déroulement de l'atelier
Les élèves habilleront une silhouette en fonction d'un tableau proposé par la médiatrice, en utilisant différentes matières (papier, dentelle, etc.).

Matériel fourni
Support papier, paires de ciseaux.

45 minutes



PUZZLE GEANT

Sur les traces de l'industrie dentellière de 1880 à 1918.

Cycle(s)
Cycle 2 et 3

Accompagnement
L'enseignant(e) et un accompagnateur.

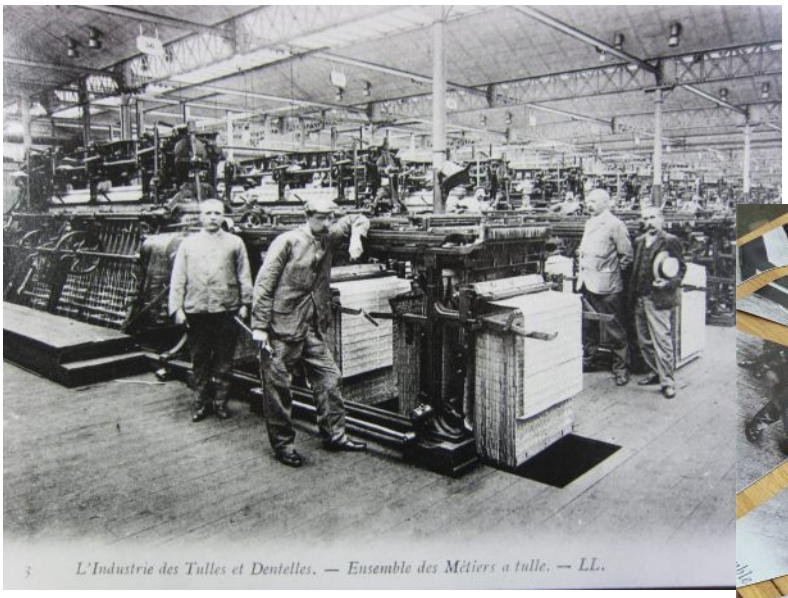
Programme
programme d'Histoire (CM2), thème 2 « l 'Age industriel en France »

Objectif pédagogique
- Découvrir le paysage caudrésien de l'époque
- Découvrir les différents métiers de l'industrie dentellière
- Développer son sens de l'observation
- Sensibilisation à l'histoire locale

Déroulement de l'atelier
Il sera proposé aux élèves de reconstituer des puzzles géants de photographies d'époque (1880-1918 correspondant à l'essor de la ville de Caudry et de la dentelle au XIXè siècle).
Avec l'aide de la médiatrice, les enfants analyseront ces photographies, et parleront des thèmes abordés dans l'exposition dossier : la transformation de la ville de Caudry et la vie des ouvriers.

Matériel fourni
Support papier, photographies.

45 minutes



IMAGINE TA DENTELLE

Cycle(s)
Cycle 3

Accompagnement
L'enseignant(e).

Objectif pédagogique
- Enrichir un champ sémantique autour d'une dentelle.
- Énumérer les adjectifs concernant la dentelle choisie.
- Développement des sens.
- Analyser par le toucher et la vue.

Déroulement de l'atelier
L'animatrice présente une collection de dentelles : les enfants choisissent une dentelle « coup de cœur ».
Ils l'observent alors et la décrivent :
- Endroit – Envers
- Pleins – Vides
- Motifs

Puis ils dessinent le motif les yeux fermés, en le touchant.
Ils réalisent ensuite une composition sur un format A4 ou A3 pour illustrer la dentelle choisie, à base de :
- l'échantillon de dentelle.
- son dessin sur l'approche du motif.
- les adjectifs écrits.

A l'aide de l'outil de leur choix (feutre, stylo etc.), les enfants dessinent et répètent le motif initial en couleurs et le comparent à leur dessin réalisé à l'aveugle.

Matériel fourni
Echantillons de dentelle, crayons de bois, ciseaux.

30 minutes

NOUVEAU

L'OEIL DU JOURNALISTE

Création de la une d'un journal

Cycle(s)
Cycles 3 et collèges

Accompagnement
L'enseignant(e) et un accompagnateur.

Programme
programme d'histoire, thème 2 « l'Europe de la « Révolution Industrielle »
programme d'Histoire, thème 2 « l 'Age industriel en France »

Objectif pédagogique
- Acquérir et/ou développer ses connaissances sur la révolution industrielle
- Développer son écriture en se basant sur des faits réels
- Découvrir les règles journalistiques

Déroulement de l'atelier
Axée sur la révolution industrielle, la visite insistera sur les trois thèmes principaux présentés sous forme d'exposition dossier : la transformation de la ville de Caudry à la fin du XIXè siècle, la vie des ouvriers et l'évolution de l'industrie dentellière après 1914. Il sera alors proposé aux élèves de réaliser la une d'un journal à partir de photographies d'époque.

Cet atelier, permettant d'aborder le thème de la révolution industrielle présent dans les programmes scolaires, notamment celui des CM2 et des 4ème, reste néanmoins accessible aux autres classes, sous forme d'un discours et d'un atelier simplifié (collage des photographies sous les légendes correspondantes ou à l'inverse, réaliser les légendes sous les photographies).

Matériel fourni
Support A3, photographies, paires de ciseaux, colle.

45 minutes

L'OEIL DU JOURNALISTE

NOUVEAU

Création d'un article de presse

Cycle(s)
Cycles 3 et collèges

Accompagnement
L'enseignant(e) et un accompagnateur.

Programme
programme d'histoire, thème 2 « l'Europe de la « Révolution Industrielle »
programme d'Histoire, thème 2 « l 'Age industriel en France »

Objectif pédagogique
- Acquérir et/ou développer ses connaissances sur la révolution industrielle
- Développer son écriture en se basant sur des faits réels
- Découvrir les règles journalistiques

Déroulement de l'atelier
Axée sur la révolution industrielle, la visite insistera sur les trois thèmes principaux présentés sous forme d'exposition dossier : la transformation de la ville de Caudry à la fin du XIXè siècle, la vie des ouvriers et l'évolution de l'industrie dentellière après 1914. Il sera alors proposé aux élèves de rédiger un article de journal en lien avec l'exposition selon les règles imposées ou choisies par les élèves (interview, portrait, enquête, etc).

Cet atelier, permettant d'aborder le thème de la révolution industrielle présent dans les programmes scolaires, notamment celui des CM2 et des 4ème, reste néanmoins accessible aux autres classes, sous forme d'un discours et d'un atelier simplifié (par exemple, rédaction d'une carte postale).

Matériel fourni
Support papier, photographies.

45 minutes

DENTELLES DE PAPIER

Cycle(s)
Cycles 2, 3 et 4

Accompagnement
L'enseignant(e) et un accompagnateur.

Objectif pédagogique
- Développer sa dextérité (découpage, pliage, etc)
- Travail autour des formes géométriques
- Découverte et/ou approfondissement de la notion de symétrie

Déroulement de l'atelier
Il sera proposé aux élèves de réaliser une dentelle de papier. Après un pliage minutieux (adapté selon l'âge), les élèves dessineront sur leur feuille pliée, différentes formes géométriques. Ils pourront ensuite découper ces formes, qui donneront, à la fin de l'atelier, un papier découpé aux allures de dentelle.

Matériel fourni
Support papier, paires de ciseaux, crayon gris.

45 minutes

Timeline

Cycle(s)
Cycle 3 (CM2) / Cycle 4 (classe de 4e)

Programme
programme d'histoire, thème 2 « l'Europe de la « Révolution Industrielle »
programme d'Histoire, thème 2 « l 'Age industriel en France »

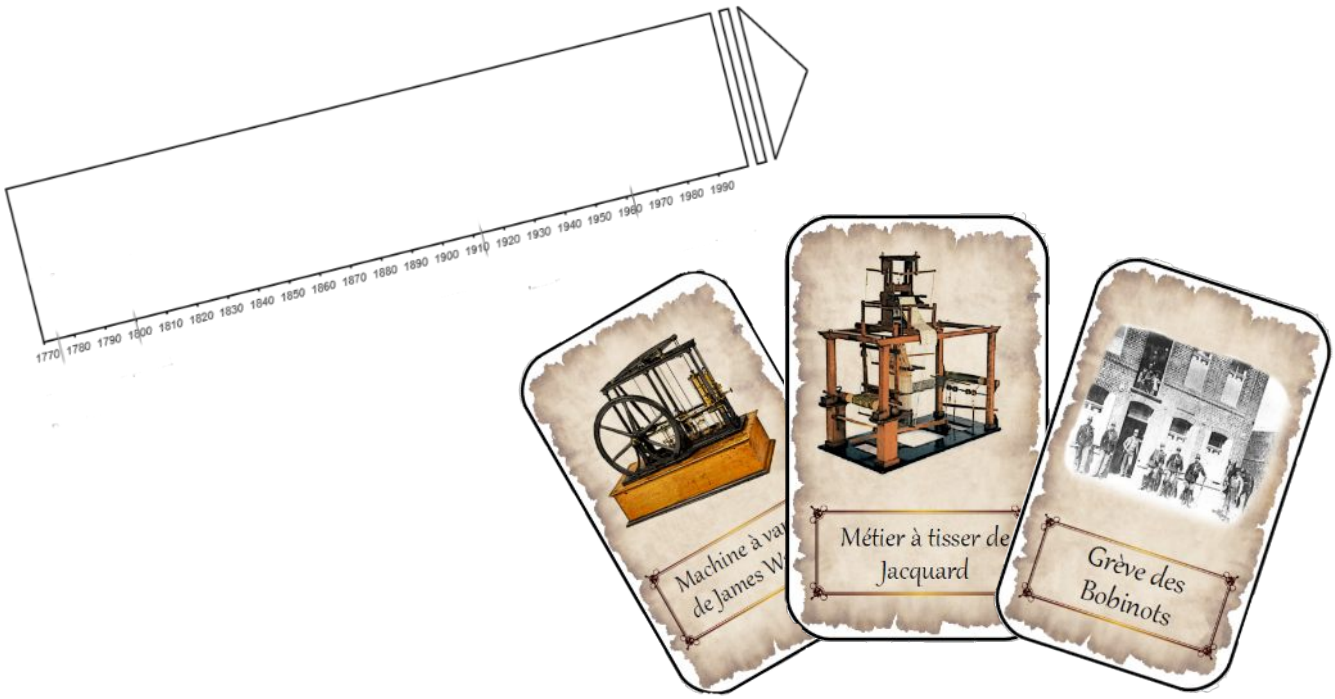
Accompagnement
L'enseignant(e)

Objectifs pédagogiques
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Coopérer et mutualiser

Déroulement de l'atelier (à adapter selon le niveau)
Les élèves se regroupent par équipe. En se référant à leurs connaissances et à la visite du musée, les élèves classent de manière chronologique les cartes-évènement représentant les différents impacts techniques et sociaux de la Révolution Industrielle dans les industries dentellières.

Matériel fourni
Les cartes Timeline

30 min



Motifs de dentelle

Cycle(s)
cycle 3, cycle 4

Programme
programme de mathématiques, «Symétrie axiale », « Proportionnalité », « Transformation géométrique »

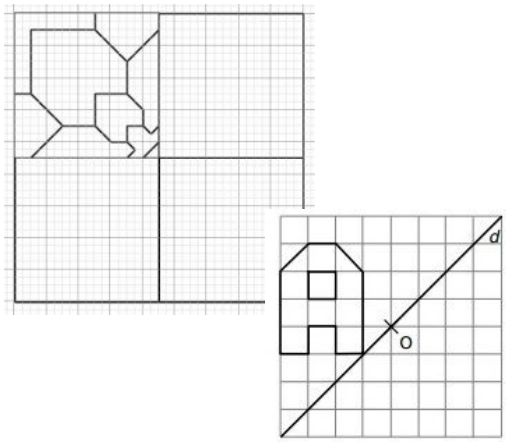
Accompagnement
L'enseignant(e)

Objectif pédagogique
- Reconnaître et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée
- Reproduire une figure en respectant une échelle
- Construire la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe donné que l'axe de symétrie coupe ou non la figure, construire le symétrique d'une droite, d'un segment, d'un point par rapport à un axe donné
- Effectuer des tracés correspondant à des relations de perpendicularité ou de parallélisme de droites et de segments

Déroulement de l'atelier (à adapter selon le niveau)
Les élèves classent les dentelles en fonction de leurs transformations (par symétrie axiale, symétrie centrale, translation, rotation…).
Ensuite, les élèves doivent, sur une feuille quadrillée (ou blanche selon le niveau), terminer le motif de la dentelle. Ils doivent donc tracer, par rapport à une droite tracée, la symétrie du motif.
Selon le niveau, des notions de proportionnalité peuvent être abordées : les élèves doivent alors modifier les longueurs en respectant des échelles (diminuer de 1/2…).
Les élèves viendront ensuite placer leurs dentelles dans une boîte à miroirs afin de découvrir leurs dentelles à l'infini et d'observer les différents symétries possibles.

Matériel fourni
Dentelles, support papier, boîte à miroirs

45 minutes



Les ouvriers dans la guerre

NOUVEAU

Cycle(s)
Cycle 4 (3e)

Programme
programme de Français, « l'autobiographie : se raconter, se représenter »
programme d'histoire, « Civils et militaires dans la première guerre mondiale »

Accompagnement
L'enseignant(e)

Objectif pédagogique
- Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés
- Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées
- Analyser et comprendre un document

Déroulement de l'atelier
Après l'étude de documents d'archives retraçant la situation lors de la Première Guerre Mondiale à Caudry, les élèves doivent prendre le rôle d'un ouvrier, d'un patron,… .
Selon le scénario donné par la médiatrice (la destruction de l'usine, la fonte des métiers, l'occupation de l'usine dentellière, …), ils racontent l'expérience vécue en écrivant un texte autobiographique court, suivant les règles propres à ce genre littéraire.

Matériel fourni
Archives, support papier

45 minutes

NOUVEAU

L'œuvre dans l'espace

Cycle(s)
cycle 4, lycée

Programme
programme d'art plastique , thème « L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur », « la relation du spectateur avec l'œuvre »

Accompagnement
L'enseignant(e)

Objectifs pédagogiques
- Répertorier des modalités d'exposition : accrochage, mise en scène, mise en espace
- Situer le point de vue du spectateur dans la relation à l'œuvre, à son espace
- Avoir une première approche de la muséographie
- Prendre conscience de la nécessité de préservation et conservation des objets
- Sensibiliser à la notion de patrimoine historique et culturel

Déroulement de l'atelier
Les élèves se rassemblent par groupe et choisissent un objet parmi ceux proposés. Ils en dressent la fiche d'inventaire simplifiée (mesure, description, hypothèse sur sa fonction, état).
Après discussion avec la classe et la médiatrice pour valider ou non les hypothèses, les élèves doivent trouver la place et la manière la plus pertinente au sein du musée afin de présenter l'objet (en prenant en compte la luminosité, les conditions de sécurité…) et rédiger le cartel de présentation en suivant le modèle donné par la médiatrice.

Matériel fourni
Objets non inventoriés, gants, support papier, socles de présentation

45 minutes

Visites thématiques

« Architecture et muséographie du musée » (1h30)
Collège, lycée
Programme d'art plastique de 6e, « L'objet et son environnement »
Programme d'art plastique de 3e, « La prise en compte et la compréhension de l'espace de l'œuvre »

Situé dans une ancienne fabrique de dentelle, le musée arbore encore les caractéristiques propres à l'architecture industrielle de la fin du XIXe siècle. Cette visite permet de souligner comment un ancien bâtiment industriel s'est adapté aux exigences liées à la préservation des œuvres. Cette visite est aussi l'occasion de s'intéresser au rôle central de la muséographie pour organiser l'espace afin de valoriser les œuvres et accompagner le visiteur dans la découverte du musée. Cette visite permet un aperçu des différents métiers du musée.

Ressources documentaires disponibles

Si vous souhaitez préparer votre visite, approfondir une activité pédagogique ou poursuivre en classe les thèmes abordés au musée, notre espace documentation met à votre disposition gratuitement et sur rendez-vous préalable des ouvrages et documents sur l'histoire et les techniques du textile, l'histoire de la dentelle, de la mode et l'actualité de la création.

Contact espace documentation
Sylvie Bersillon, 03 27 76 29 77

Exemples d'ouvrages disponibles au musée sur l'histoire de la dentelle à Caudry :

- BANSE Jean-Paul, *L'industrie mécanique des tulles, dentelles, broderies et guipures à Caudry et dans sa région,* Lille, 1966.

- BAJART Léonce, *L'industrie des tulles et dentelles en France : son établissement dans le Cambrésis, l'essor de Caudry,* Lille 1953.

- BAJART, *Notice historique sur Caudry,* France, Union patronale textile de la région de Caudry, s.l.n.d.

- BRICOUT Roger, *Le développement de l'industrie des tulles, dentelles et broderies mécaniques à Caudry et dans sa région au début du XIXe s. à 1960,* DESS Histoire, 1964, 2 vol.

- FLAMENT André, RAGUET Patrick, *Histoire de Caudry : Caudry d'hier et d'aujourd'hui,* Nord Patrimoine Editions, 2001.

- LECLERC Maurice, *Cambrésis 1900-2002 : son industrie et son commerce,* Nord Patrimoine Editions, 2002.

- RAGUET, Patrick, *L'éveil du mouvement ouvrier caudrésien : aux origines du syndicalisme et du socialisme 1882 – 1894*, document dactylographié, 66 p.

- RINGEVAL Arthur, *Caudry depuis l'origine jusqu'à 1914*, manuscrit inédit, 304 pages.

- WARIN Patrick, *L'industrie textile dans le Cambrésis pendant la deuxième moitié du XIXe s. : aspects sociaux,* DESS Histoire, Paris, 1970.

- BRICOUT Roger, « La vie quotidienne à Caudry à l'ère de la dentelle », *Jadis en Cambrésis,* n° 2, octobre 1978, p. 20-26.

- HERBERT José, « Le travail des enfants dans les manufactures au XIXe s. (1/2) », *Jadis en Cambrésis,* n° 72, mai 2000, p. 29-37.

- HERBERT José, « Le travail des enfants dans les manufactures au XIXe s. (2/2) », *Jadis en Cambrésis,* n° 73, sept. 2000, (2/2), p. 34-44.

- DEGREMONT, *Caudry pendant la guerre 1914-1918,* document manuscrit relié, 2 vol.

INFORMATIONS PRATIQUES

Coordonnées :

Musée des Dentelles et Broderies de Caudry

Place des Mantilles

59540 CAUDRY

Tél : 03.27.76.29.77

E-mail : publics@musee-dentelle.caudry.fr / achevalier@musee-dentelle.caudry.fr

Site internet : http://musee-dentelle.caudry.fr

Heures d'ouverture :

En semaine de 9h à 12h et de 14h à 17h

Week-end et jours fériés de 14h30 à 18h

Visites guidées : Sur réservation

Chaque groupe bénéficie d'une visite guidée du musée, une projection multimédia et la mise en fonctionnement d'un métier Leavers*.

** Métier à fabriquer la dentelle, du nom de son inventeur anglais.*

Ateliers et animations pédagogiques pour les maternelles et primaires

- Visite guidée + atelier : 53,35€ par classe (2 entrées accompagnateurs gratuites, au-delà, 2,30€ par accompagnateur)
- Visite guidée: 38,10€ par classe (2 entrées accompagnateurs gratuites, au-delà, 2,30€ par accompagnateur)
- École de Caudry : Visite guidée gratuite
  Atelier pédagogique : 22,90€

Ateliers et visites guidées pour les collèges et lycées

- Visite guidée + atelier : 3€ par élève (entrée enseignant gratuite)
- Visite guidée : 2,30€ par élève (entrée enseignant gratuite)
- Établissement de Caudry : Visite guidée gratuite
  Atelier pédagogique : 22,90€

Notre programme annuel est à votre disposition par mail ou par courrier, sur simple demande.

Accessibilité :

Accès aux personnes à mobilité réduite

Parking place des Mantilles

Emplacement bus réservé rue de la République.